



## ZELFMOORD BIJ JONGEREN [1]

Mijn dank voor het 'Dossier zelfmoord bij jongeren' in Humo 4007 en 4008, vooral omdat deze keer de nadruk wordt gelegd op wat de ouders eraan kunnen doen. In beide artikels van het dossier blijkt dat praten met je kind cruciaal is.

Een doelgroep die niet vermeld werd, had ik nog even willen belichten: de holebi- en transgenderjongeren. Uit een recent onderzoek van de Universiteit Gent blijkt dat tot 45 procent van de holebi's tijdens het opgroeien zelfmoordgedachten heeft. Eén op de acht homojongens onderneemt ook effectief een zelfmoordpoging. Dat cijfer ligt dubbel zo hoog als bij heterojongeren, en bij transgenders liggen de cijfers nog veel hoger. Uit hetzelfde onderzoek blijkt dat vooral de afwijzing van de moeder een nefast effect heeft op de suïcidale gedachten van de holebi-jongeren.

Als moeder van een 23-jarige holebizoon wou ik niet bij de pakken blijven zitten. Samen met twee andere koppels met een holebikind hebben we onlangs in samenwerking met Cavaria, de Vlaamse holebi- en transgenderkoepel, de praat- en luistergroep Ouders van holebi's Antwerpen opgericht. Op 24 september treden we voor de eerste keer naar buiten op een ontmoetingsdag voor ouders van holebi- en transgenderkinderen. Daarna komen we maande-

lijks bij elkaar om uit eigen ervaring te vertellen hoe je op een positieve manier met het holebi-zijn van je kind leert omgaan. We proberen ook een antwoord te geven op al de vragen en twijfels van ouders van een holebikind.

Ik roep alle ouders van holebikinderen op hun verwachtingen bij te stellen en gewoon van hun kind te houden. Holebi-aanvaarding begint in het gezin, wat zich zal weerspiegelen in de zelfmoordcijfers.

✉ P.L., Wuustwezel.

## SUMMER OF LOVE

Het eerste popfestival speelde zich niet af in Marin County op 10 en 11 juni 1967, zoals wordt vermeld in het Summer of Love-artikel in Humo 4008, maar wel in *Good Old England*. Op 29 mei vond in Spalding, Lincolnshire, de Barbeque 67 To the Top Six plaats in The Tulip Bulb Auction Hall. De toegangsprijs bedroeg 1 pond, en daarvoor kreeg je **Jimi Hendrix Experience, Cream, Pink Floyd, Move, Zoot Money en Geno Washington and The Ram Jam Band**.

✉ Koen Didier, Oudenaarde.

## WK VOETBAL

Bedankt, **Jan Mulder**, jij ben de eerste die het aandurft iets kritisch te zeggen over het WK Voetbal 2018 in Rusland (Humo 4008). Ook **Jan Wauters** zou het totale gebrek aan duiding en kritisch engagement aan de kaak gesteld hebben. In 1978 hield hij iedereen bij de les en elke dag kregen we zijn striemende commentaar te horen over wat er naast het veld op het WK in Argentinië gebeurde. Het enige waarmee onze voetballers bezig zijn, is de hoogte van hun premie en één of andere transfer. En ons Vlaams voetbaljournalistenheer? Oorverdovend stil. Nederland ligt er wakker van dat ze waarschijnlijk niet naar het WK gaan. Eigenlijk moeten ze zich gelukkig prijzen. Want zoals Jan Mulder het zegt: waarom zou de wereld moeten gaan voetballen voor de glorie van een dictator die als een maffiabaas tegenstanders en journalisten laat vermoorden, holebi's laat afranselen en opsluiten, gezinsgeweld wat minder strafbaar maakt, hooligans aanspoort om ten oorlog te trekken én

het bloed van 298 passagiers van vlucht MH 17 aan zijn handen heeft kleven? Alleen al uit respect voor die doden en hun nabestaanden moeten we daar níét gaan voetballen. **Vandenbempt, Raes en Joos**, waar zitten jullie? Dat niemand het nog aandurft zich met de grote Jan Wauters te vergelijken.

✉ Ronald Verheyen, Mortsel.

## GOEDELE DEVROY



JOHAN JACOBS

Het interview met **Goedele Devroy** in Humo 4006 is een schrijnend voorbeeld

van het gebrek aan opvang voor personen met een beperking. Ik heb meer dan 33 jaar gewerkt als maatschappelijk werker in een voorziening voor personen met een visueel meervoudige beperking. Ik heb dergelijke verhalen helaas vaak gehoord. De laatste jaren van mijn loopbaan – ik ben sinds 2012 met pensioen – moest ik vooral ouders helpen in de zoektocht naar een oplossing voor hun kind omdat het 21 jaar was en niet meer terecht kon in een instelling.

In het artikel wordt er verwezen naar gezinsdrama's met fatale afloop. Helaas zijn er honderden gezinsdrama's in Vlaanderen, drama's zoals het leven van mevrouw Devroy dat *on hold* wordt geplaatst zolang er geen opvang is voor haar kind met een beperking.

Na zovele jaren heb ik nog steeds geen eelt op mijn ziel. Ik voel het verdriet, de hoopeloosheid, de woede van de ouders. Ik schaam me verschrikkelijk dat wij in het rijke Vlaanderen er niet in slagen voldoende opvang te

LEES VERDER OP BLADZIJDE 60

## HORRORVAKANTIE! DE HUMO-LEZER AAN HET WOORD

U heeft er ongeduldig zitten naar aftellen: eindelijk vakantie! Alleen wil een vakantie weleens om de verkeerde redenen onvergetelijk worden. We stellen onze kolommen graag open voor uw ervaringen. Welke rotvakantie zal u zich altijd herinneren? Een appartement geboekt dat nog in aanbouw was? In een hotel verbleven dat 'Fawlty Towers' had moeten heten? Een tweede verblijf gekocht dat een bron van ellende is? Verhalen van onaangename verrassingen, traumatiserende zomerliefdes, immense droefenis? We willen het allemaal weten. Stuur uw bijdrage naar [openvenster@humo.be](mailto:openvenster@humo.be). Het zal u opluchten en deze zomer meteen al een stuk onvergetelijker maken.

